



na minimum. Koaxiální systém je umístěn v sloupové ozvučnici nahoře v oddělené uzavřené komoře, která omezuje vyzařování na nižších středech. Pod Uni-Q měničem jsou tři stejné membrány, ale pouze ta prostřední patří aktivnímu hlubokotónovému reproduktoru.



Hliníková membrána nízkokotónového měniče je upevněna na závěsu s možností lineární výchylky ve velkém rozsahu. Pro účinnější chlazení a potlačení nežádoucích rezonancí je magnetický obvod vzadu otevřený. Spodní a horní membrána patří pasivním zářičům. Ty jsou konstrukčně podobné hlubokotónovému reproduktoru, ale nemají magnet a kmitací cívku. Hmotnost membrány a poddajnost jejího závěsu nahrazuje hmotu vzduchu v bassreflexovém nátrubku (pro dané naladění by musel být rozměrnější, především hodně dlouhý). Současně membrány podporují vyzařování na nejnižších kmitočtech. Ozvučnice se principiálně chová jako klasický bassreflex. Pasivní zářiče ABR (Auxiliary Bass Radiator) mají, stejně jako hlubokotónový reproduktor, membrány ze slitiny hliníku, shodný přední závěs a podobně řešený zadní závěs, což znamená, že membrány dosahují lineární výchylky ve velkém rozsahu. Skříň soustav Q950 je vyrobena z MDF desek a její půdorys je pro zajištění větší stability rozšířen plastovými nohama, ve kterých jsou zašroubovány hroty-spiky. Krycí mřížka je dodávána pouze jako zvláštní příslušenství, ale magnety pro její skryté uchycení jsou součástí ozvučnice.



Jednoduše složité počty

Trochu jsem měl problém s technickou definicí dvou a půl pásmová soustava. Po upřesnění firmy KEF je zřejmé, že jde vlastně o dva a půl pásmovou výhybkou. Dělicí kmitočty je pasivní výhybkou definován pro hlubokotónový systém a návaznost pásem vysokotónového a středotónového měniče. Omezení pásma pro středotónový systém se na spodní straně řeší akusticky – pouze vlivem ozvučnice, bez použití pasivního filtru. Pasivní výhybka je na jediném páru zlacených svorek. Vzhledem k cenové kategorii bi-wire zapojení není atraktivní.

Při reprodukci jsou přednosti koaxiálního systému jako bodového zdroje jednoznačné. Reprodukce je spojitá s přesnou a stabilní lokalizací, která připomíná studiový poslech. Pro využití všech schopností Q950 je nezbytný zesilovač s větší výkonovou rezervou a dostatečně vysokým činitelem tlumení. Samotná reproduktorová soustava je schopna vytvořit i hodně hlasitou reprodukci.

Miroslav Láb

PARAMETRY

typ	2,5p. podlahová s bassreflexem
reproduktory	hlubokotónový ($\varnothing$ 200 mm, Al membrána), 2× pasivní zářič ABR ($\varnothing$ 200 mm, Al membrána), koaxiální systém Uni-Q ($\varnothing$ 200 mm; výšky $\varnothing$ 38 mm)
kmitočtový rozsah	44–28 000 Hz (± 3 dB)
max. akustický tlak (SPL)	113 dB
dopor. výkon zesilovače	15–200 W
impedance jmen./min.	8 Ω /3,2 Ω
rozměry (š × v × h)	24,4 × 111,6 × 32,8 cm
hmotnost	20,6 kg
web	perfectsoundgroup.cz

HODNOCENÍ

+ vynikající reprodukce; znamenitý stereofonní prostor

- v dané cenové kategorii nic

zvuk



provedení



STEREO
VERDIKT

vynikající

