



## Není pes jako pes

SÍŤOVÝ ROZBOČOVAČ NORDOST QBASE QB8 MKIII  
A MODULY QSINE A QWAVE

44 790 Kč/7 490 Kč/10 290 Kč

Americká firma Nordost nabízí kromě širokého sortimentu dokonalých konfekčních kabelů i program QRT (Quantum Resonant Technology), který zahrnuje originální zařízení, z nichž jsme se už s některými mohli seznámit. Rozvodnice QBase s adaptéry Qk1 a Qv2 (S&V 12/16), zemnicí box QCore 6 (S&V 4/18) a rezonanční synchronizér QPoint (S&V 3/20).

**D**o série QRT patří i jednoduché rozbočovače QBase, z nichž jsme měli k dispozici nejnovější a největší s osmi zásuvkami a logickým označením QBase QB8 mkIII a dva nové QRT korekční moduly, Enhancer QSine a Harmonizer QWave.

Jako všechny kabely, ale především produkty skupiny QRT mají i tato zařízení dokonalé technologické provedení a zpracování. Rozvodnice QB8 je sestavena z přesně opracovaných dílů z kvalitní hliníkové slitiny. Všechny

šanci. Na horní straně lišty je osazeno osm evropských zásuvek (Schuko). Vstup rozbočovače je na bočnici na síťové vidlici IEC C14 a celý rozvod je jištěn velkou tavnou pojistkou. Vnitřní propojení zásuvek spoléhá na nízkoimpedanční vodiče Nordost Mono-Filament a zemnění je důsledně zapojeno do hvězdy, čímž omezuje vznik zemních smyček. Rozvodnice je na boku opatřena ztlacenou svorkou usnadňující případné propojení se zemnicím boxem QCore 6. Rozvodnice neobsahuje žádný filtr nebo omezovač výkonu.

K rozvodnici byly dodány i dva nové zásuvné moduly Enhancer QSine a Harmonizer QWave. Jsou logickým pokračováním prvních dvou původních modulů Qk1 a Qv2. Aktuálně jsou k dispozici moduly QKoil (ten s původním označením Qk1), QSine, QVibe (s původním označením Qv2) a QWave. Jsou to stále válcové moduly s povrchem karbonového vlákna navazujícím na Schuko vidlici se ztlacenými kolíky. Na horní části modulu jsou barevné proužky, rudý na QSine a modrý QWave. Na horní ploše je vyústění stejně barevných LEDek, indikujících aktivitu modulů. Firemním doporučením je zasunovat moduly do bezprostřední blízkosti přívodu k AV zařízením, například do volné dvojjzásuvky nebo rozvodnice, dokonce doporučují použít paralelně i dva stejné moduly, nebo je můžete kombinovat.

QSine má být generátor pasivního pole, který koriguje sinus síťového napětí a omezuje



díly přesně do sebe zapadají bez sebemenších mezer nebo vůlí. I černé bočnice jsou přesné hliníkové obrobky. Tím je garantováno, že za přívodním kabelem nemají rušivé signály

### Na čem se testovalo

Test proběhl s využitím následujících komponentů: server RAID Synology 918+, server Roon Nucleus, USB HD Lacie, Apple MacBook Retina 13", Apple iPad Pro 1M, iPhone 13 Pro, router TEAC NT-505, pasivní symetrický předzesilovač Khozmo Acoustic reproduktorové, výkonové monobloky Audiophonics MPA-400 ET Purifi, soustavy KEF Reference 3. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1-192 kHz/16-24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (Naim, 1998 - 192 kHz Super Hi Def Edition), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Arild Andersen: Mira (ECM, 2013), John Coltrane: Blue Train (Blue Note, 1957 - 192 kHz/24 bit), Bill Evans Trio: How My Heart Sings! (Riverside, 2013) a také nahrávky ze streamovacího serveru Tidal Master a testovacího CD Nordost System Solution.

### Netopýří ucho

A teď co s tím? Nejdřív jsem musel rozvrtat fungující síťový rozvod, vyřadit všechny fungující filtry. Stíněné síťové kabely se mi moc nechtělo vyřadit. Na růžovém šumu jsem nepozoroval ani s jedním z modulů žádnou změnu. Ostřejší, bílý šum s modulem QSine byl prostorovější, možná nepatrně méně přesně zaostřený. QWave jsem nebyl schopen na bílém šumu identifikovat. Na testovací sadě hudebních signálů jsem měl občas pocit větší prostorovosti, ale neví, jestli mi připadala reprodukce dokonalejší. Oba moduly nejsou určité určeny pro jednoduchý nákup „přes pult“. Doporučuji si je vyzkoušet na vlastním reprodukcím audio nebo video zařízení. Výsledek bude hodně závislý na jeho konfiguraci a kondici a vašich poslechových preferencích.

-ml-

jeho nežádoucí elektromagnetické rušení. QWave síťový harmonizér by měl být aktivní zařízení produkující pulzní signály z původních 50 nebo 60 Hz podporující harmonické audio i video signálů a vylepšit tak jejich realističnost a přesvědčivost. V každém případě QB8 MkIII i QRT moduly precizně zpracované a je radost si s nimi hrát.

Miroslav Láb

### PARAMETRY

#### NORDOST QB8 MKIII

přípojky: vstup	vidlice IEC C14;
výstup	8 Schuko zásuvek
rozměry (š × v × h)	46 × 6,7 × 12 cm
hmotnost	2,5 kg

#### ENHANCER QSINE

#### HARMONIZER QWAVE

rozměry (ø × v)	3,7 × 9,4 cm
web	perfectsoundgroup.cz

### HODNOCENÍ

**+** k dokonalým přístrojům patří dokonalé kabely a zásuvky, stejně jako precizně provedená rozvodnice

**-** když nejste perfekcionista, můžete i improvizovat

funkce



provedení



STEREO  
VERDIKT

vynikající

