



Skutečné hifi pro spořivé!

REGÁLOVÉ REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY KEF Q350 13 980 Kč/pár

Vývojáři anglické firmy KEF se definitivně ujistili, že koaxiální reproduktor Uni-Q je skvělý, jsou ho schopni vyrábět v různých kvalitativních kategoriích a klasické vícepásmové reproduktorové soustavy s odděleným středotónovým a vysokotónovým reproduktorem proto lze vyřadit z firemního katalogu.

Nejnižší hifi série Q byla postupně inovována na modely končící v označení číslem 50. Druhým nejmenším modelem je dvoupásmová regálová soustava Q350. Popis regálové KEF je čím dál tím stručnější, stejně jako je jednodušší a průhlednější jejich konstrukce. Soustavy Q350 jsou k mání pouze ve verzi Black and White, skoro jako kdysi u Fordu model T, tady je navíc k dispozici i bílé provedení. Skříň vyrobená z MDF má elegantní (i když ne drahou) matovou povrchovou úpravu a koaxiální reproduktor je upevněn přesně v jejím středu. Centrální montáž zvyšuje tuhost soustavy a omezuje parazitní nežádoucí rezonance. Pokud je soustava bílá, membrány Uni-Q mají stříbrné eloxování, u černého provedení ctí membrány barvu. Za mírný poplatek lze dokoupit krycí rámečky, skryté upevňovací magnety jsou standardně součástí skeletu soustavy. Koaxiální systém Uni-Q, který je skutečně bodovým zdrojem, má hliníkové membrány plynule na sebe navazující. Membrána hlubokotónového systému tak tvoří zvukovod pro systém vysokotónový a je navíc vyztužena devíti paprskovými žebry. Žebra navazují na

hvězdicový difuzor vysokotónového systému, který má současně funkci reflexního kompenzátoru. Uni-Q měniče se stále vyvíjejí, a i nejnižší vysokotónový systém má nyní otevřený magnetický obvod zakončený tlumicí komorou a potlačenou vlastní rezonancí. Výsledkem je nízké zkreslení v celém přenášeném pásmu. Zásadní předností koaxiálního řešení jsou široké a vyrovnané kmitočtové charakteristiky ve všech směrech. To znamená, že kvalita poslechu není příliš závislá na úhlu poslechu, jak je tomu u klasických dvoupásmových reproduktorových soustav. Navíc koaxiální uspořádání reproduktorů díky „bodovému“ vyzařování zaručuje přesnou a stabilní lokalizaci.

Kouzla s basy

Zaoblený (Computational Fluid Dynamics) bassreflexový nátrubek je zakončen na zadní stěně skříňe nad zlacenými terminály pasivní výhybky. Bassreflexová soustava nepatrně zdůrazňuje nejnižší kmitočty tak, aby byla reprodukce subjektivně příjemná, s dostatkem basů. Pokud budete mít dojem, že je basů

moc, nebo že dokonce mají snahu dunět, můžete bassreflex rozladit jeho uzavřením molitanovými zátkami, které jsou součástí příslušenství.

Prostor a lokalizace jednotlivých zdrojů signálu jsou perfektní, to už tak u koaxiálního reproduktoru většinou bývá. A když je provedený jako u Q350, je to jistota. Spektrálně je všechno výborné, vokály čisté a vyvážené, neutrální, bez zabarvení. Basů je kupodivu dostatek, ale jsou záznamy, u kterých je náznak dunění, a pak nezbyvá než zbaběle použít zmíněné molitanové zátky do bassreflexů a trochu experimentovat. Kupodivu je možné tak basy výrazně „přitvrdit“. V každém případě je reprodukce skvělá a vzhledem k ceně...

Miroslav Láb

PARAMETRY

typ	regálová, 2pásmová s bassreflexem
reproduktory	koaxiální systém Uni-Q 165 mm; tweeter ø 25 mm
kmitočtový rozsah	63-28 000 Hz (±3 dB, 42 Hz -6 dB)
charakter. citlivost	87 dB/2,83 V/m
max. akust. tlak (SPL)	110 dB
dop. výkon zesilovače	15-120 W
jmenovitá/min. imp.	8/3,7 Ω
rozměry (š × v × h)	21 × 35,8 × 30,6 cm
hmotnost	7,6 kg
web	perfectsoundgroup.cz

HODNOCENÍ

- + vynikající reprodukce; výborný stereofonní prostor
- v dané cenové kategorii nic

zvuk	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající

Rivalové: V podobné cenové třídě na našem trhu nejsou.

