

## Na čem se testovalo

Do testovacího řetězce byly zařazeny komponenty streamer TEAC NT-503, předzesilovač Accuphase C-265, výkonový zesilovač Accuphase P-450, reproduktorové soustavy KEF R700, síťový rozvod Nordost QB4, signálové a reproduktorové kabely DIY. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1-192 kHz/16-24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), The Rolling Stones: Bridges to Babylon (Virgin, 1997), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (192 kHz Super Hi Def Edition, Naim, 1998), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Čajkovskij: 1812 (Telarc, 2001), Clapton & B. B. King: Riding with the King (Reprise Records, 2000), Reference Classics, First Sampling (Reference Recordings 1990), Arild Andersen: Mira (ECM, 2014), Bill Evans Trio: How May Heart Sings (Riverside Rec., 1962) a další.

## Netopýří ucho

Nezbývá nic jiného než se věnovat soustředěnějšímu poslechu. Reprodukce se zásadně nezmění, ale je klidnější, zaostřenější, a i po delším poslechu stále neunavující. Spektrální změny jsem nepozoroval, ale pocit klidu je jednoznačný. Efekt není po zapojení markantní, ale jako u všech zdokonalení napájení je spolehlivě zaznamenáno po odpojení Qkore. Něco se změnilo! Možná je najednou všechno méně exaktní, mírně rozostřené. Tak znovu... -ml-

od nich odizolována. Stejně tak je odizolována skříň Qkoru od všech svorek! Zajímalo mne to, protože ze zemních smyček mám zcela oprávněné obavy a toto paralelní uzemnění koster tří přístrojů mi moc nekonvenuje! Nicméně zařízení nebručí, jsou vlastně paralelně propojeny pouze mechanické kostry všech přístrojů!

Pro začátek jsem musel svoje docela dobře fungující hifi zařízení zbavit síťové pračky a síťových filtrů. Do rozvodnice Nordost Qbase QB4 jsem pro přehlednost připojil síťové kabely od streameru, předzesilovače a výkonového zesilovače. Druhý kabelový zmatek jsem vytvořil z modulu Qkore 6, do něhož jsem připojil spojovací kabel QkoreWire s rozvodnicí Qbase QB4. Další zemnicí kabely QkoreWire byly zapojeny cinchem do koncového zesilovače, XLR konektorem na vstup předzesilovače a konektorem RJ45 do prvního síťového LAN switche. Na to, že jde jen o čtyři přístroje, je to pár kabelů navíc, a ani cenově není tohle vrabčí hnízdo zanedbatelné!

Při standardní poslechové hlasitosti je základní šum poslechem u reproduktorové soustavy stále nepozorovatelný. Když to všechno zapnete, nejjednodušší kontrola, jestli to vůbec něco dělá, je nastavit maximální hlasitost (pochopitelně bez signálu) a zkusit postupně jednotlivé přístroje od Qkore 6 odpojovat. Po každém odpojení kabelu Qkore Wire se v reprodukci místo klidného, „hladkého“ šumu objeví nepatrné chřastění, a to chřastění má pokaždé jiný charakter. Podobné je to i při odpojení switche. Zkrátka to, co se jako rušení naindukují do kabelů, to Qkore nějak účinně potlačí!

Je pravda, že při maximální poslechové hlasitosti by asi reproduktory vyletěly z beden, nicméně Qkore funguje! Subjektivní efekt je závislý i na době pokusů, večer je rušení výraznější, přes den menší. Eliminace jakýchkoliv rušivých, byť sebeslabších signálů se v reprodukci projevuje vždy pozitivně! A je pravda, že elektrického smogu (rušení od mikrovlnek, mobilů, počítačů, praček, nabíječek všeho možného, hodin, meteorologických stanic a já nevím, čím vším jsme obklopeni) je dost a jako Cimrmanovi trpaslíci to vleze všude. Když ty všechny škodící přístroje nemůžeme důsledně povypínat, Qkore je docela účinná cesta, jak se rušení zbavit – alespoň v audio reprodukci.

Pochopitelně mne napadla technická „zkratka“, když už mám připojené kabely k přístrojům, spojím je a zkusím je opravdu uzemnit bez Qkore. A ejhle, zemní smyčka je tu, a zařízení vesele bručí! Tak tudy úsporná cesta nevede! A zařízení Qkore je pro mě stále fungující záhadou.

Miroslav Láb

## PARAMETRY

vstupy	5 WBT svorek
výstup	1 WBT svorka
rozměry (š × v × h)	27 × 8 × 20 cm
hmotnost	7,8 kg
web	perfectsoundgroup.cz

## HODNOCENÍ

+ funguje to...

- ... ale není to levné

funkce



provedení



STEREO  
VERDIKT

vynikající



# Partner pro každý den

Objednáte-li si roční předplatné časopisu **Stereo & Video** se sluchátky **JBL E45BT** za **2 990 Kč**, získáte stylový bezdrátový model, který na jedno nabití zvládne hrát až 16 hodin..

Kompaktní a lehká sluchátka sedí dobře na hlavě a využijete je jak pro domácí klasický poslech s kabelem, tak i pro venkovní BT provoz. Díky vestavěnému mikrofonu poslouží i při vyřizování telefonních hovorů.



## Technické parametry

- bezdrátová supraaurální sluchátka
- kmitočtový rozsah 20-20 000 Hz
- impedance 32 Ω
- doba provozní/nabíjení: 16 h/2 h
- hmotnost 186 g