



# Porsche nejsou jen sportovní auta

BT SLUCHÁTKA **KEF MOTION ONE** 6 490 Kč

Rozšiřování produkce podporující mobilní zařízení je v současné době středem zájmu většiny klasických reproduktorových firem. Má to svou logiku: sluchátka jsou elektroakustické měniče a v tomto segmentu trhu je dost peněz! Anglická firma KEF dokonce mobilním zařízením vytvořila speciální vývojovou a výrobní sekci KEF New Media. A aby to nebylo tak jednoduché, tak řadu produktů vyvíjí ve spolupráci se studiem Porsche Design. Výsledkem jsou designově jednoduché a přitom vzhledově dokonalé výrobky.

**B**luetooth sluchátka Motion One jsou jedním z těchto produktů. Pro svůj dokonalý design sluchátka získala dokonce prestižní ocenění Red Dot za rok 2017 (velká a in-ear sluchátka spolu s BT reproduktorem pocházejícím ze stejné spolupráce posbírala ocenění již dříve).

## Sluchátková stavebnice

Vlastně Motion One nejsou pouhá BT sluchátka, spíše stavebnicový systém skládající se z in-ear měničů, které jsou v základní variantě provozu vzájemně propojeny Bluetooth přijímačem, s ovládacími prvky a mikrofonem pro propojení s mobilním telefonem. Systém přijímače je zavěšen za krkem a jeho baterie se nabíjejí ze standardního USB vstupu. Pokud sluchátka nepotřebujete, vyndáte je z uší,

vzájemně se spojí magnety svých systémů a zůstanou viset na krku jako náhrdelník. Pokud hodláte připojit sluchátka ke stabilnímu zařízení, odpojte oba měniče od kablíků přijímače a připojte je k plochému, 1,2 metru dlouhému kablíku, zakončenému 3,5mm jackem. Mimochodem, všechny konektorové kontakty jsou zlacené. Pro poslech v letadle je navíc k dispozici redukce na standardní dvoujackové připojení (sbohem konfekční sluchátka leteckých společností i s vašim příšerným plechovým zvukem!). Motion One je docela praktická kombinace, doma u počítače je příjemné kabelové připojení, na cestách bezdrátový provoz s možností telefonování. Hlasitost a příjem hovorů lze ovládat na levé části přijímače třemi tlačítky, vypínač a nabíjecí USB zásuvka jsou na jeho pravé straně.

Přijde mi to výrazně praktičtější než ovládání gesty nebo dotyky. Člověk si nepřipadá jako cvok nesmyslně mávající rukama. Přijímač, stejně jako tlačítka a kablík, mají jednotný zajímavý povrch z matované pryže, příjemný na dotek. Výstupy měničů s ušními zátkami lze v určitém rozsahu natočit, a tak najít optimální a stabilní pozici v uchu, která je předpokladem dobré reprodukce basů. Na cestách přijde vhod polotvrdá kazeta, ve které je kromě sluchátek i kapsička s nabíjecím USB kablíkem. V základní transportní krabici je kromě kazety a kablíku i letecká redukce, dva páry různých ušních zátek a odlehčovací spona na kabel.

Bluetooth synchronizace s iPhone, iPadem i MacBookem Pro je dílem okamžiku. „Kabelová reprodukce“ je bezproblémová s dostatkem basů, dobrou srozumitelností a čistými detaily. Bluetooth přenos má basů nepatrně méně, ale aptX přenos nemá chybu.

Miroslav Láb

## PARAMETRY

reproduktory	dva dvoupásmové, širokopásmový 5 cm, měnič ø 8,6 mm
Bluetooth	4.1, aptX, 2,4-2,48 GHz
baterie/doba provozu	Li-Ion/Až 10 h
hmotnost	45 g
web	perfectsoundgroup.cz

## HODNOCENÍ

+ výborná reprodukce; elegantní vzhled; snadné ovládání			
- nic			
zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající		

Rivalové: Monster Turbine Copper Pro (6 490 Kč), Bang & Olufsen BeoPlay H5 Vapour Limited Edition (S&V 3/17, 6 390 Kč), Klipsch Image X11 (6 290 Kč)