



# Pozvánka do koaxiálního bratrstva

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY KEF Q150 12 980 Kč

Anglická společnost KEF patří k několika málo značkám, které svůj katalog vystavěly na reprosoustavách s koaxiálními měniči. Její široká nabídka začíná dvoupásmovkami Q150 ze základní modelové řady Q, která se letos představila už v osmé technické generaci.

Soustavy z řady Q značka KEF poprvé představila v roce 1991, jen tři roky po premiéře koaxiálního měniče Uni-Q, který průběžně inovuje a pro firemní soustavy včetně nové vlajkové lodi MUON mkII (S&V 2/17) představuje společného jmenovatele. Demokracie u měničů samozřejmě záhy končí, do jejich ceny hodně mluví našim očím ukryté magnety a nelze se domnívat, že u solitérních sloupů MUON za více než pět milionů korun najdeme stejné typy jako u kompaktních monitorů s cenou v korunách o dva řády nižší. Model Q150 se stejně jako všechny ostatní vyrábí s kabinety potaženými vinylovou fólií, se strukturou připomínající kartáčovaný kov, kterou lze volit mezi polomatnou („saténovou“) černou či bílou. Odnímatelné mřížky s průzvučnou tkaninou ve výbavě chybějí, protože kalotu vysokotónové sekce i s choulostivým uchycením chrání mřížka patentovaného zvukovodu Tangerine Waveguide, ale lze je coby volitelné příslušenství dokoupit (pár vyjde na 798 Kč).

## Inspirované přírodou

Stěny kompaktních kabinetů nižšího ze dvou stojanových modelů v řadě Q tvoří MDF desky o tloušťce 12 mm, což je z hlediska jejich dostatečné tuhosti možné jen proto, že

konstrukci uvnitř zpevňují rozporky z MDF desek mezi bočnicemi. Pravouhlé ozvučnice jsou uvnitř ztlumeny syntetickým rounem. Mechanickou vazbu soustav se stojanem či (kompromisně) nábytkem v místnosti omezují čtyři páry samolepicích pryžových podložek, přibalené ke každému páru spolu s molitanovými zátkami bassreflexových otvorů, které slouží jako mechanické korekce basů, respektive nejčastěji při umístění soustav v bezprostřední blízkosti zadní stěny. Soustavy jsou osazeny už zmiňovaným koaxiálním měničem Uni-Q, který se u nové řady Q dočkal řady inovací, z nichž nejdůležitější je komora ohraničená kuželovou plochou za kalotou vysokotónové sekce, jež efektivněji potlačuje rezonance způsobené akustickou energií vyzářené zadní stranou membrány než někdejší komora válcová. Navenek nelze přehlédnout mřížku zvukovodu Tangerine Waveguide s devíti lamelami, připomínajícími okvětní lístky pomeranče, které omezují pro změnu rezonance na povrchu hliníkové kaloty (ø 25 mm); ta je důmyslně vyztužená, protože její povrch odpovídá akusticky optimální části kuloplochy, ale vnitřní eliptická výtzuha zase vykazuje lepší mechanické vlastnosti. U středobasové sekce kónickou membránu (ø 130 mm) z papíru

pokrytého hliníkovou vrstvou, zpevněnou devíti nízkými žebry, spojuje s košem reproduktoru sofistikovaný pryžový závěs Z-Flex, který její kmitavý pohyb kontroluje lépe než běžná gumová vlnka. Tady je vhodné připomenout, že u dvoupásmových soustav s koaxiálními měniči dochází obecně k menšímu zeslabení mechanicky nejexponovanějších čelních stěn. Ty jsou tak odolnější vůči rezonancím, vedoucím k nežádoucímu zabarvení reprodukce.

## V jednoduchosti je síla

Elektrické výhybky s dělicím kmitočtem 2500 Hz díky vyrovnaným charakteristikám měničů v obou sekcích Uni-Q využívají zapojení 1. řádu (se strmostí -6 dB/oktávu) jen s cívkou a svitkovým kondenzátorem, jejichž příspěvek k fázovému zpoždění signálu je zanedbatelný. Vylepšené trubice bassreflexových rezonátorů, opatřené kvůli optimálnímu proudění vzduchu nátrubky na obou koncích, ústí na zadních stěnách, kde najdeme nad základnou subšasi s párem šroubovacích pozlacených terminálů pro reprokabely zakončené holými vodiči i banánky. Osmiohmové soustavy mají nižší charakteristickou citlivost, takže s minimálním doporučeným výkonem 10 wattů v každém kanále lze polemizovat, ale typický integrovaný zesilovač ze základní kategorie je v menší místnosti vybudí bez problémů. Čistý koherentní zvuk s výborně podaným prostorem nahrávek jde na vrub provedené konstrukce koaxiálních měničů (přesně sfázovaných membrán). Svižných vyšších basů nabízejí soustavy s vnitřním objemem cca 11 litrů přiměřeně. Komu by snad nestačily, může uvažovat o vyšším stojanovém modelu Q350, za který si připlatí tři tisícikoruny.

Pavel Víšek



## PARAMETRY

typ	2p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	51-28 000 Hz (±3 dB)
impedance jmen. /min.	8 Ω/3,7 Ω
char. citlivost	86 dB (2,83 V/1 m)
max. akustický tlak	108 dB
dělicí kmitočet	2500 Hz
dop. výkon zesilovače	10-100 W
rozměry (š × v × h)	18 × 30,7 × 27,8 cm
hmotnost	5,6 kg/ks
web	perfectsoundgroup.cz; kef.com

## HODNOCENÍ

- + zvuk s výborně zobrazeným prostorem; kompaktní rozměry
- bassreflex ústí dozadu

zvuk



provedení



STEREO VERDIKT

vynikající



(43 580 Kč)



Rivalové: Tannoy Revolution XT Mini