

Na čem se testovalo

Test proběhl v akusticky upravené poslechové místnosti firmy Perfect Sound ($T_d=0,25$ sec) s využitím následujících komponentů: Blu-ray přehrávač Sony UBP X-800, AV zesilovač Arcam AVR 550, signálové a reproduktorové kabely Nordost, síťový rozvod Isotek, (TV přijímač Samsung 4K). BD: Diana Krall: Live in Rio (2009), The Rolling Stones: Shine a Light (2008), ZZ Top: Live from Texas (2008), The Rolling Stones: Grrr (2012), Dire Straits: Brothers in Arms (SACD), John Wick 2 (2017) a další.

Netopýří ucho

Celý reprodukcí řetězec byl nastaven automatickým procesem Dirac (funkce AV zesilovače Arcam). Od prvního okamžiku byla reprodukce kompaktní, bez lokalizace jednotlivých reproduktorových soustav při širokém rozsahu poslechové hlasitosti. Hudební scéna je přehledná se stabilní lokalizací v souladu s obrazem. Subwoofer je plynule navázán na přední trojici soustav, takže záznam koncertů je dokonalý, s občasnými prostorovými efekty z bočních a zadních surroundových soustav, některé efekty mají diskrétní charakter. Při produkci filmu se zjednoduší a ještě více zpřesní. Vzhledem ke kratší době dozvuku poslechové místnosti by měla být automatická korekce asi decentnější. Za ty peníze je to výborné kino 7.1!

se stavebním průměrem 165 mm, prostřední systém je koaxiální Uni-Q, z jedné strany doplněn hlubokotónovým reproduktorem a z druhé strany pasivním zářičem, nahrazujícím bassreflexový nátrubek a podporujícím vyzařování nejnižších kmitočtů. Soustava má kmitočtové rozdělení mezi měniči jednoduchou výhybkou, takže je inzerovaná jako dvaapůlpásmová.

Nejmenší regálové soustavy Q 150, námi zvolené jako zadní surroundové, jsou bassreflexové ozvučnice osazené, jak jinak, koaxiálním systémem Uni-Q, stejným, jaký konstruktéři použili v podlahových sousta-

vách Q550, s průměrem 130 mm. Klasický bassreflexový nátrubek CFD (Computational Fluid Dynamics) má opět optimalizovaný průřez tak, aby byly omezeny turbulence a tím i případný aerodynamický hluk v nejnižší části přenášeného pásma.

Pro mne posledním neznámým prvkem byl kompaktní subwoofer KEF Kube8b. Patří k firemním nejmenším a je osazen jedním 8palcovým hlubokotónovým reproduktorem. Měníč je namontován do uzavřené ozvučnice, která spolu s děčkovým 300wattovým výkonovým zesilovačem a DSP spolu s korekcí iBX (Intelligent Bass Extension) zaručuje extrémně nízký spodní mezní kmitočt i při vyšších poslechových hlasitostech bez zkreslení a bez nebezpečí poškození reproduktoru. Elektronika současně usnadňuje přepínání základních korekcí při umístění subwooferu v prostoru, v hraně nebo rohu poslechové místnosti. Plynule lze nastavit citlivost zesilovače a horní dělicí kmitočt v rozmezí 40–140 Hz.

Rekapitulace

Zbývá pouze zjednodušená rekapitulace dříve testovaných soustav. Největší podlahové soustavy Q950 jsou dvaapůlpásmové bassreflexové, osazené Uni-Q koaxiálním systémem s průměrem 200 mm, jedním 200mm hlubokotónovým reproduktorem a dvěma 200 mm pasivními zářiči ABR. Menší bassreflexové podlahové soustavy Q550 mají Uni-Q coax o průměru 130 mm, stejně jako hlubokotónový reproduktor a dva pasivní zářiče ABR.

Všechny soustavy mají jednotnou povrchovou úpravu vinylovou fólií v bílé nebo černé barvě a je možné je doplnit černými krycími rámečky se skrytými upevňovacími magnety. Podlahové soustavy mají pro zvýšení stability rozšířenou podstavu plastovými „nohami“ s maticovými zděřeními pro osazení hrotů. Přestože Q série patří mezi ty ekonomičtější, jsou její komponenty plně hodnotným hifi jak kvalitou reprodukce, tak vzhledem.

Miroslav Láb



KEF Q950



KEF Q550

PARAMETRY

KEF Q950

typ	2,5p. podlahová s bassreflexem
reproduktory	hlubokotónový (ø 200 mm, Al membrána), 2× pasivní zářič ABR (ø 200 mm, Al membrána), koaxiální systém Uni-Q (ø 200 mm), výšky (ø 38 mm)
kmitočtový rozsah	44–28 000 Hz (±3 dB)
max. akust. tlak (SPL)	113 dB
dop. výkon zesilovače	15–200 W
jmen./min. impedance	8 Ω/3,2 Ω
rozměry (š × v × h)	24,4 × 111,6 × 32,8 cm
hmotnost	20,6 kg

KEF Q650C

typ	2,5p. centrální s bassreflexem
reproduktory	hlubokotónový (ø 165 mm, Al membrána), pasivní zářič ABR (ø 165 mm, Al membrána), koaxiální systém Uni-Q (ø 165 mm), výšky (ø 25 mm)
kmitočtový rozsah	64–28 000 Hz (±3 dB)
max. akust. tlak (SPL)	110 dB
dop. výkon zesilovače	15–150 W
jmen./min. impedance	8 Ω/4,2 Ω
rozměry (š × v × h)	62,9 × 21 × 30,4 mm
hmotnost	13,6 kg

KEF Q550

typ	2,5p. s bassreflexem
reproduktory	1× Uni-Q (ø 130 mm basy, ø 25 mm výšky), 1× hlubokotónový (ø 130 mm), 2× pasivní zářič ABR (ø 130 mm)
kmitočtový rozsah	58–28 000 Hz (±3 dB, 45 Hz –6 dB)
max. akustický tlak	110 dB
dop. výkon zesilovače	15–130 W
char. citlivost	87 dB/2,83 V
jmen./min. impedance	8 Ω/3,5 Ω
rozměry (š × v × h)	18 × 92,6 × 29,9 cm
hmotnost	14,5 kg

KEF Q150

typ	2p. s bassreflexem
reproduktory	1× Uni-Q (ø 130 mm basy, ø 25 mm výšky)
kmitočtový rozsah	51–28 000 Hz (±3 dB, 45 Hz –6 dB)
max. akustický tlak	108 dB
dop. výkon zesilovače	10–100 W
char. citlivost	86 dB/2,83 V
jmen./min. impedance	8 Ω/3,7 Ω
rozměry (š × v × h)	18 × 30,3 × 27,8 cm
hmotnost	5,6 kg

KEF KUBE8B

ozvučnice	uzavřená
reproduktory	1× 200 mm
kmitočtový rozsah	34–140 Hz (–6 dB)
max. akustický tlak	105 dB
výkonový zesilovač	třída D, 300 W
rozsah nast. výhybky	40–140 Hz
rozměry (š × v × h)	29,3 × 29,3 × 31 cm
hmotnost	11,3 kg
web	perfectsoundgroup.cz

HODNOCENÍ

+ vynikající reprodukce s kompaktním prostorem
- nic

zvuk



provedení

STEREO
VERDIKT

vynikající

